

TECHNICAL RIDER

SOUND SYSTEM**PA**

- Wymagany jest profesjonalny 3 lub 4 drożny system nagłośnieniowy, który będzie równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar do nagłośnienia i pozwalać na wygenerowanie 110 dBA (uśredniony) na stanowisku FOH.

*Gramy wyłącznie na systemach firm: L-acoustics, Outline, d&b, Adamson, Meyer, JBL.

- Aparatura powinna być odpowiednio podwieszona, a subbasy ustawione w kardioidę.
- *Kolumny nie mogą być zakryte banerami reklamowymi, plandekami oraz innymi materiałami reklamowymi.
- W zależności od warunków wymagany jest frontfill oraz linia opóźniająca.

FOH

- Mixer Yamaha QL5

*Prosimy o zapewnienie multicore 32x8 lub Rio 3224-D ze skrzętą.

*Żadnych limiterów między wyjściem ze stołu, a systemem PA !!!

- Stanowisko FOH powinno znajdować się w odległości 50m od sceny (centralnie w osi).

*W przypadku koncertów klubowych / eventów, odległości ta powinna wynosić 2/3 długości sali (licząc od krawędzi sceny).

MONITOR

- Mixer Midas M32

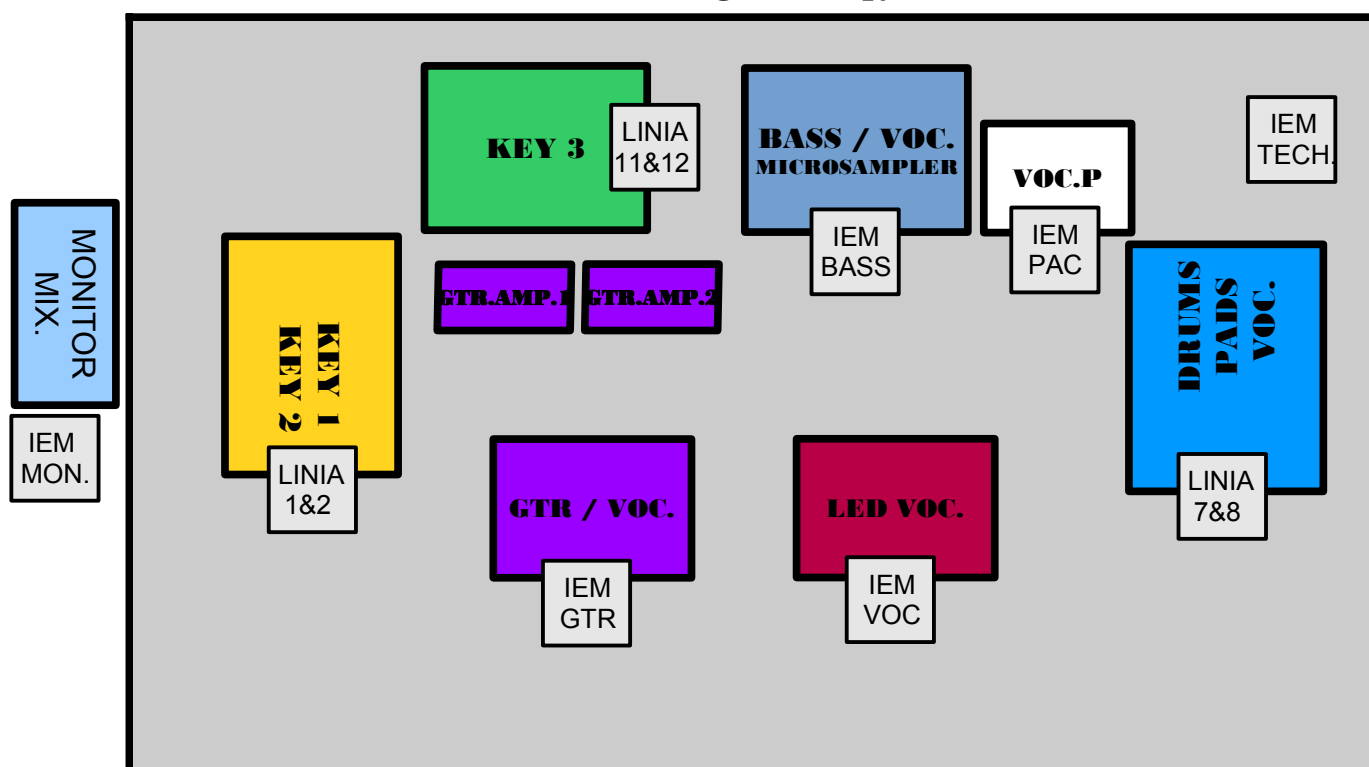
*Prosimy o zapewnienie splitera sygnałowego 32 kanały z grzebieniem.

- 6xdooszny system bezprzewodowy Sennheiser G3*/Psm900
- dla perkusisty wymagany jest statyw mikrofonowy firmy Widlicki.
- Profesjonalny 3 drożny stereo Sidefill (plenery)
- *dopuszczalne jest dostarczenie 5 kompletnych systemów IEM(nadajnik-odbiornik)+jeden dodatkowy odbiornik.

MIKROFONY

- Zespół posiada własne mikrofony oraz di-boxy (patrz input list)
- 2xmikrofon na publiczność

*Prosimy o zapewnienie backup'u w postaci: 2xmic.dynamiczny, 2xmic.pojemnościowy, 4xaktywny di-box.

STAGE PLAN

Channel	Instrument	Mic / D.I.	Info.	Stand
1	Bd Out	e602	własny	niski
2	Bd In	Beta 91	własny	
3	Sn Top	SM 57		niski
4	Sn Bottom	ATM 350	własny	
5	Sn 2	Beta 56a	własny	niski
6	Hi Hat 1	SM 81	własny	niski
7	Hi Hat 2	SM 81	własny	niski
8	Tom	e604	własny	
9	Floor	e604	własny	
10	Oh L	AE 3000	własny	niski
11	Oh R	AE 3000	własny	niski
12	Pad 1	XLR		
13	Pad 2	XLR		
14	Pad 3	XLR		
15	Pad 4	XLR		
16	Bas	XLR		
17	Gtr.1 harmony	e906	własny	
18	Gtr.2 ampeg	sm57	własny	niski
19	Key 1L Yamaha	DI-Active	własny	
20	Key 1R Yamaha	DI-Active	własny	
21	Key 2L Waldorf	DI-Active	własny	
22	Key 2R Waldorf	DI-Active	własny	
23	Key 3L Korg	DI-Active	własny	
24	Key 3R Korg	DI-Active	własny	
25	Microsampler L	DI-Active	własny	
26	Microsampler R	DI-Active	własny	
27	Voc. Gtr.	BD opus 39	własny	wysoki
28	Voc Dr.*	Ev nd 468	własny	wysoki
29	Voc. Bass	Beta 58	własny	wysoki
30	Voc. Bass	Beta 58	własny	wysoki
31	Voc. P.Pacak			
32	Main Voc*	Qlx-D	własny	

MONITOR

Send	Insert	To System
Mix 1&2 (stereo)		LINIA KEY 1&2
Mix 3&4 (stereo)		IEM GIT
Mix 5&6 (stereo)		IEM VOC
Mix 7&8 (stereo)		LINIA DR
Mix 9&10 (stereo)		IEM P.PACAK
Mix 11&12 (stereo)		LINIA KEY 3
Mix 13&14 (stereo)		IEM BAS
Mix 15&16 (stereo)		IEM MON.
Mix 17&18 (stereo)		IEM TECH.